

**Das Fach Geschichte
in der gymnasialen Oberstufe**

In Geschichte erwartest dich die Arbeit mit...

Textquellen



Karten



Darstellungen



Schaubildern



Bildquellen



Filmen



Statistiken

M2 Die Bevölkerungsentwicklung im 18. und 19. Jh. (in Millionen)

	England	Frankreich	Deutschland
1750	7,4	21,0	19,0
1800	10,5	27,3	23,0
1820	14,1	30,5	25,0
1830	16,3	32,6	28,2
1840	18,5	34,2	31,4
1850	20,8	35,8	34,0

<http://www.wordpress.com>

Liedern



Du solltest das Fach Geschichte wählen, wenn du...

- ... Interesse an der Vergangenheit hast
- ... die Gegenwart hinterfragen und der Frage auf den Grund gehen willst, warum Dinge in der Gegenwart so sind, wie sie sind.
- ... mit anderen Kursmitgliedern an spannenden historischen Fragestellungen arbeiten und gemeinsame Produkte gestalten möchtest.
- ... Fertigkeiten entwickeln möchtest, die es dir ermöglichen, kritisch mit Meinungen und Medien umzugehen.
- ... Spaß an kontroversen Diskussionen hast.
- ... dich gerne mit bildlichen und textlichen Quellen und Medien auseinandersetzt.

Thematischer Aufbau

- In der **Einführungsphase** arbeiten wir in **drei historischen Längsschnitten**. Das heißt, dass wir uns zu jedem Thema die **Entwicklungen in unterschiedlichen Epochen** anschauen.

- In der **Qualifikationsphase** werden wir uns überwiegend mit dem **19. und 20. Jahrhundert** befassen. Hierbei liegt der **Schwerpunkt auf der deutschen Geschichte**.

Wie Menschen das Fremde und den Fremden wahrnahmen – Fremdsein in weltgeschichtlicher Perspektive

Römer und
Germanen



www.travian.com

Mittelalterliche
Weltbilder



www.uni-muenster.de/Staedtegeschichte



www.akg-images.de

Selbst- und Fremdbild
in der frühen Neuzeit



www.planet-schule.de/wissenspool

Migration am Beispiel des
Ruhrgebiets im 19. und
20. Jahrhundert

Unterrichtsvorhaben in der Einführungsphase (II)

Islamische Welt – christliche Welt:

Begegnung zweier Kulturen in Mittelalter und früher Neuzeit

Kontakte und friedlicher Austausch



<https://religion.orf.at>

Religion
Herrschaft
Wissenschaft
Kultur...



<https://de.qantara.de>



<https://de.qantara.de>

Konflikte (z.B. Kreuzzüge)



www.planet-schule.de/wissenspool

Freiheit und Gleichheit für alle?! - die Menschenrechte in historischer Perspektive



<https://promotiontablecovers.blogspot.com>



www.planet-schule.de/wissenspool



<https://www.netzwerk-menschenrechte.de>

- **Wurzeln und Entwicklungsetappen**
- **Durchsetzung der Menschenrechte am Beispiel der Französischen Revolution**
- **Geltungsbereiche der Menschenrechte in Vergangenheit und Gegenwart**

Du wirst im Unterricht der EF sehr viele methodische Kenntnisse zum Schreiben von Klausuren lernen.

Wie analysiert man eine schriftliche Quelle?

Wie ordnet man eine Quelle in ihren geschichtlichen Zusammenhang ein?

Wie geht man bei der Interpretation von Bildquellen vor?

Wie kann man Texte von Historikern zu einem Thema auswerten?

→ Auf diese und viele Fragen mehr werden wir im Unterricht Antworten finden!!!



<https://clipartstation.com/>

Wie beurteilt und bewertet man eine Quelle?

Ein kurzer Ausblick auf die Themen der Q1 und Q2 (I)



www.de.wikipedia.org



<https://www.bpb.de>



<https://www.geo.de>



<https://www.bpb.de>



<https://www.noz.de>

- Wiener Kongress und Vormärz
- Revolutionsjahre 1848/49
- Deutsches Kaiserreich
- Industrialisierung
- Imperialismus und Kolonialismus
- Erster Weltkrieg

Ein kurzer Ausblick auf die Themen der Q1 und Q2 (II)



<https://www.planet-wissen.de>



<https://www.bpb.de>



<https://www.presseportal.de>



<https://www.br.de>



<https://www.geschichte.de>

- Weimarer Republik
- Nationalsozialismus, Zweiter Weltkrieg und Holocaust
- Deutschland nach 1945: BRD und DDR
- Kalter Krieg
- Wiedervereinigung

Neugierig geworden?

Sofern du dich noch weiter über das Fach Geschichte informieren möchtest, gelangst du hier zum Lehrplan

https://lehrplannavigator.nrw.de/system/files/media/document/file/klp_gost_geschichte.pdf

Falls du weitere Fragen haben solltest, kannst du dich gerne bei uns als Fachvorsitz melden. Wir freuen uns über dein Interesse!

- Danielle Fänger (faen@mgwat.de)
- Tobias Trachte (tra@mgwat.de)