

GESTALTEN

BESCHREIBEN

ZEICHNEN

ANALYSIEREN

MALEN

INTERPRETIEREN

FOTOGRAFIEREN

REFLEKTIEREN

PLASTIZIEREN

DISKUTIEREN

SKIZZIEREN

VERGLEICHEN

EXPERIMENTIEREN

DOKUMENTIEREN

IDEEN ENTWICKELN

Kunst in der Oberstufe

Im Kunstunterricht in der Oberstufe wird das Gelernte der Sekundarstufe I vertieft und erweitert. Wie in der Sekundarstufe I geht es um die Kompetenzbereiche **Produktion** und **Rezeption. Reflexion** gehört als immanenter Bestandteil beider Kompetenzbereiche dazu. Der Kunstunterricht in der Oberstufe orientiert sich an einer gleichwertigen Integration der Bereiche.

Einführungsphase

In der EF (Einführungsphase) werden die Grundlagen aus den Bereichen Zeichnung/ Grafik, Malerei und Plastik wiederholt und erweitert. Einen Schritt weiter geht es, wenn die Schülerinnen und Schüler der Frage „Was ist Kunst?“ nachgehen und sich beispielhaft mit dem Kunstbegriff auseinandersetzen. Grundlagen wie Bild-/ Werkbeschreibung werden mit diesem Vorhaben verknüpft. Analyse und Interpretation werden mit den weiteren Unterrichtsvorhaben verknüpft, zum Beispiel die Analyse von Stilleben mit dem UV „Farbe/ Malerei“.

„Klausur“ kommt als neues Aufgabenformat hinzu. Es besteht die Möglichkeit, Kunst als schriftliches Fach zu wählen.

Mit dem „Kunstbuch“ wird in der EF eine neue Methode eingeführt. Das Kunstbuch wird in Form eines Skizzenbuches geführt, in dem z.B. erarbeitete Inhalte dokumentiert, Ideen festgehalten und Reflexionen verschriftlicht werden.

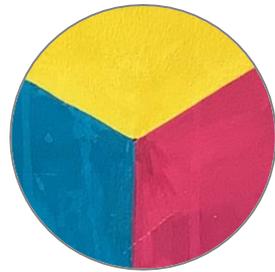
Unterrichtsvorhaben in der Einführungsphase:

- Was ist Kunst? Einführung in den Umgang mit Bildern

- Zeichnung/ Grafik



- Malerei/ Farbe



- Die plastische Form im Raum

Qualifikationsphase

In der Qualifikationsphase werden im **Grundkurs** (GK) und im **Leistungskurs** (LK) die Schwerpunkte des jeweiligen Abiturjahrgangs behandelt. Im **GK** lernen die Schülerinnen und Schüler an ausgewählten Werken der Kunstgeschichte und durch die eigene gestalterische Produktion grundlegende fachliche Kompetenzen.

Die Inhalte im **LK** sind weitgehend identisch, dabei werden aber die meisten Aspekte umfassender und differenzierter sowie auf einem erhöhten Anforderungsniveau behandelt. Bestimmte Schwerpunkte oder Aufgabenformate kommen auch nur im LK vor (vgl. Vorgaben des jeweiligen Abiturjahrgangs).

Fachliche Methoden im GK und LK sind u.a. werkbezogene Form- und Strukturanalysen einschließlich untersuchender und erläuternder Skizzen, werkexterne Zugänge zur Analyse und Interpretation (hier insbesondere durch motivgeschichtliche Vergleiche und Hinzuziehung kunstgeschichtlicher Quellentexte sowie von Texten aus Bezugswissenschaften).

In der Oberstufe werden regelmäßig Grundkurse und ein Leistungskurs (in Kooperation) eingerichtet.

Klausuren/ Abiturprüfungen

Aufgabenart I

Gestaltung von Bildern mit schriftlichen Erläuterungen (im Abitur dezentral gestellte praktische Aufgabe)

Aufgabenart II

Analyse/ Interpretation von Werken

Aufgabenart III

Fachspezifische Problemerkörterung
(nur Leistungskurs)



Ausstellungen und Präsentationen

Im Schulgebäude werden in regelmäßigen Abständen Arbeitsergebnisse aus dem Kunstunterricht präsentiert. Eine außerschulische Präsentationsmöglichkeit für Schülerarbeiten bietet die Stadtbibliothek Bochum, Abzweig Wattenscheid.

Über die Schulhomepage → Schulleben → **Kunst-Projekte** kann ein Eindruck entstandener Schülerarbeiten aus den Sekundarstufen I und II gewonnen werden.