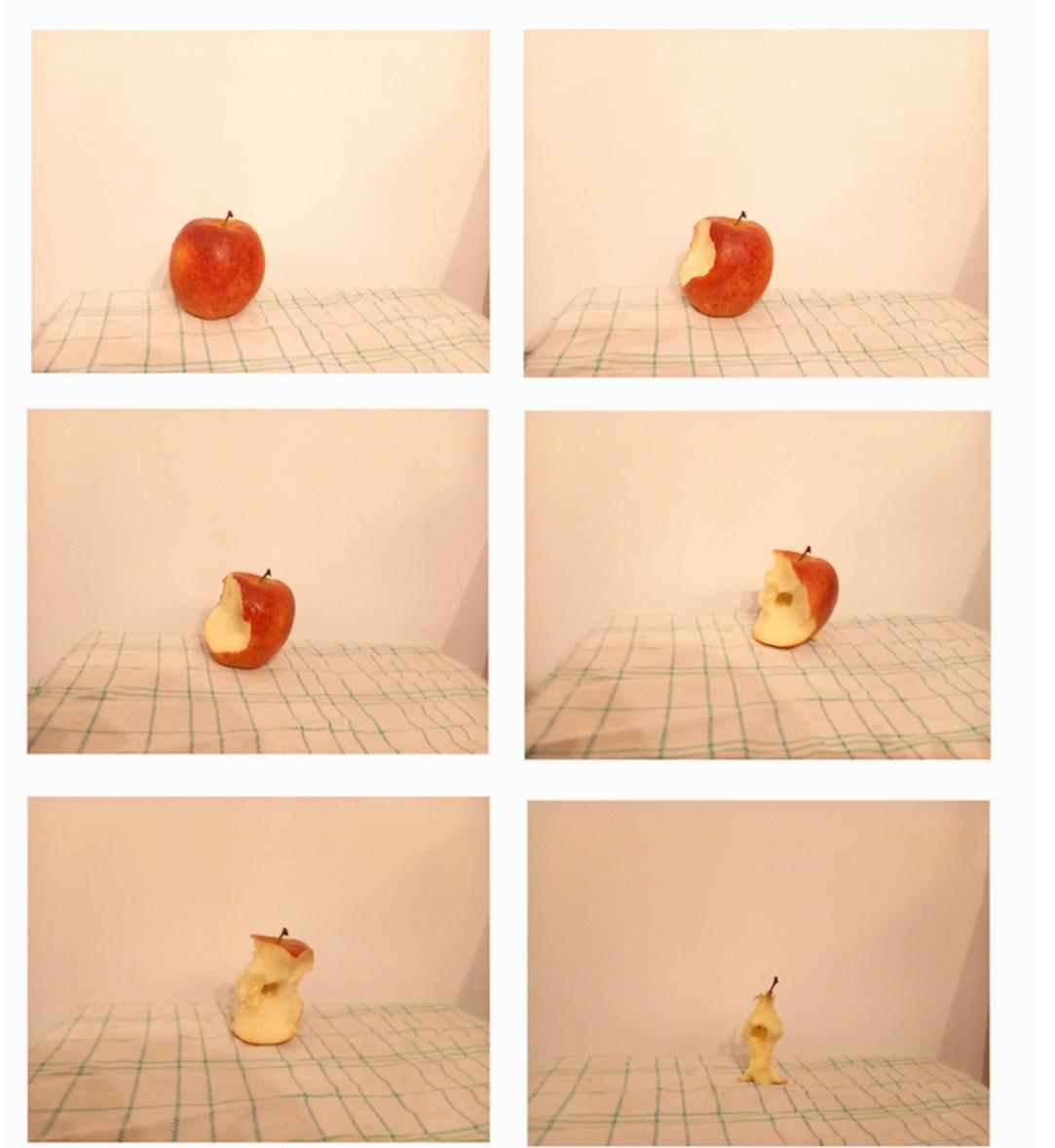


# Ein Bild kommt selten allein

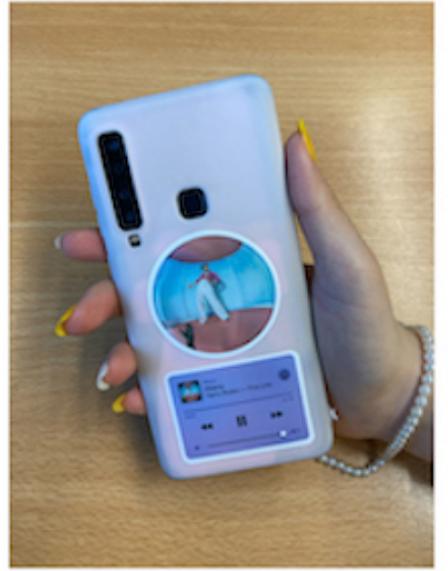
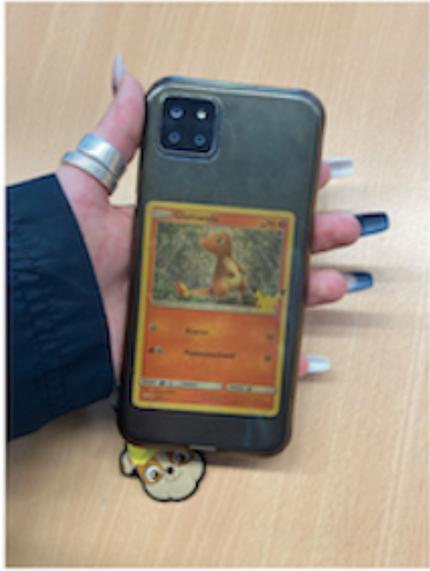
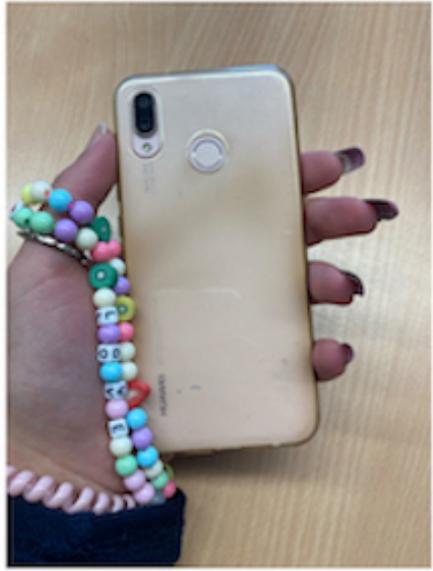
Ausgehend und angeregt von der theoretischen Auseinandersetzung der fotografischen Positionen von Tobias Zielony und Thomas Struth, sowie weiteren beispielhaften historischen und zeitgenössischen Fotokünstler\*innen haben die Schüler\*innen des Kunsturses der Qualifikationsphase 2 eigene fotografische Serien entwickelt.

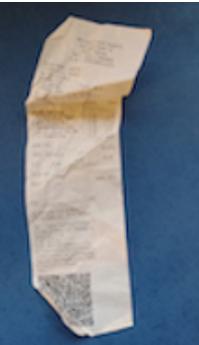
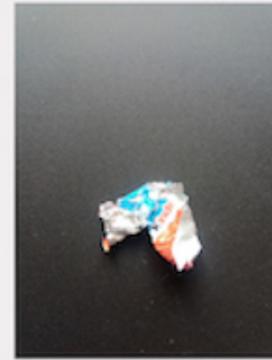
Im Vorfeld haben hat sich der Kurs eingehend im Unterricht und bei einem Museumsbesuch im Folkwangmuseum in Essen mit den Arbeiten von Tobias Zielony auseinandergesetzt. Im Anschluss haben die Schüler\*innen parallel zu der theoretischen Erarbeitung von Thomas Struths Ansatz und seinem Lehrer und seiner Lehrerin, Bernd und Hilla Becher, eigene Konzepte für fotografische Serien erprobt und erarbeitet.

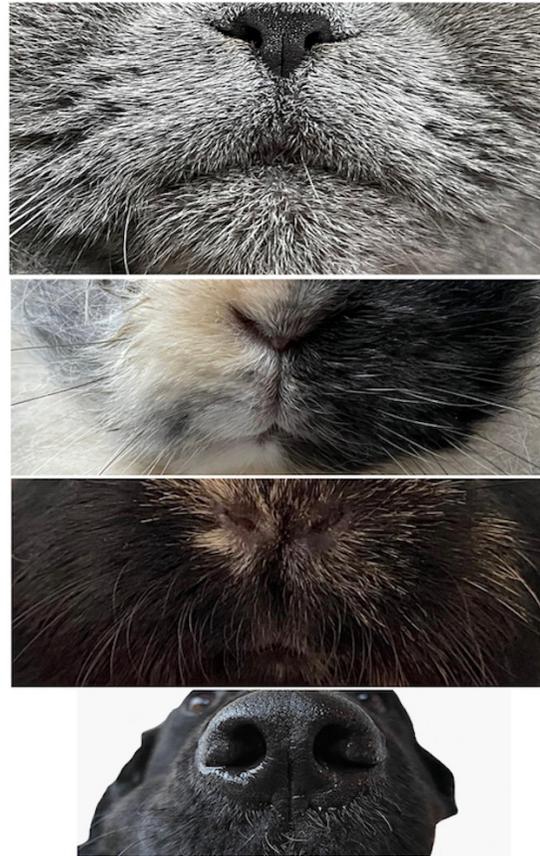
Außerdem konnten wir den Fotografen und Kurator Denis Bury aus Essen als Experte im Unterricht begrüßen, um einen Einblick in seine Arbeitsweise und Biografie zu bekommen, aber vor allem von seiner Meinung bei einer gemeinsame Zwischenbesprechung der Ergebnisse im Hinblick auf Selektion und Präsentation zu profitieren.













51.4657966, 7.1701837



51.4669626, 7.1653953



51.4770806, 7.1353402



51.4753317, 7.1358394



51.4773513, 7.1360124



51.4660051, 7.1677178



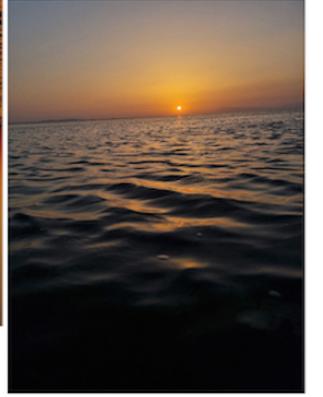
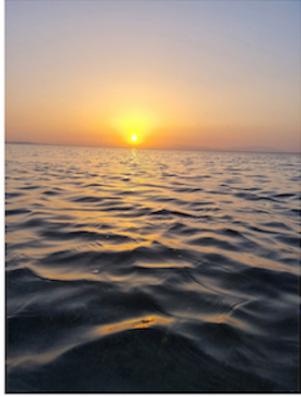
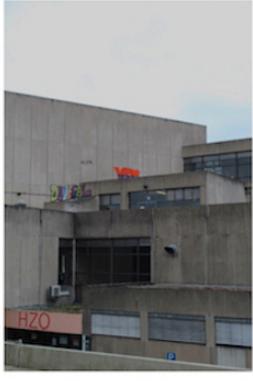
51.4655197, 7.1759924



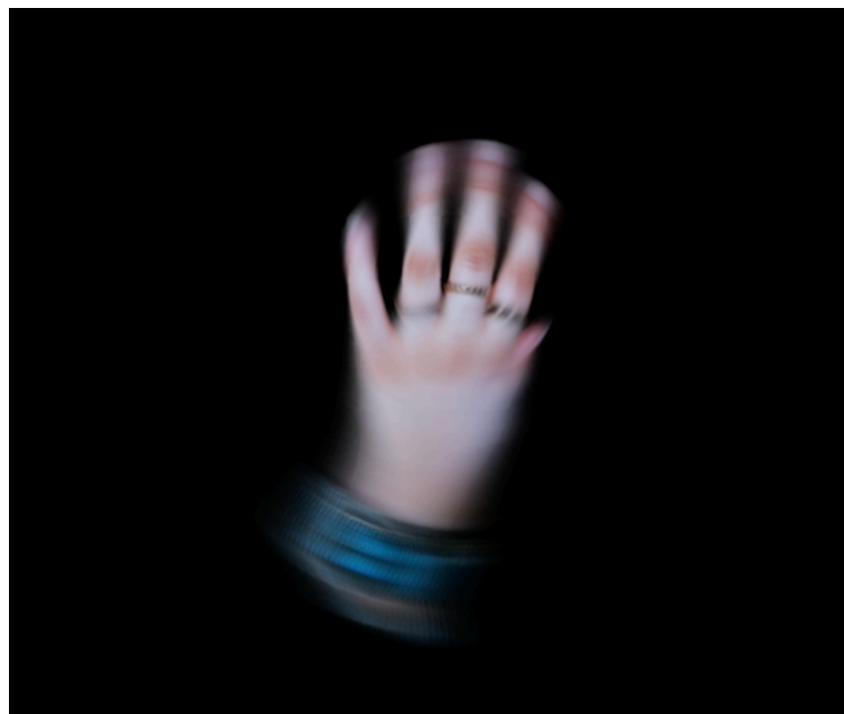
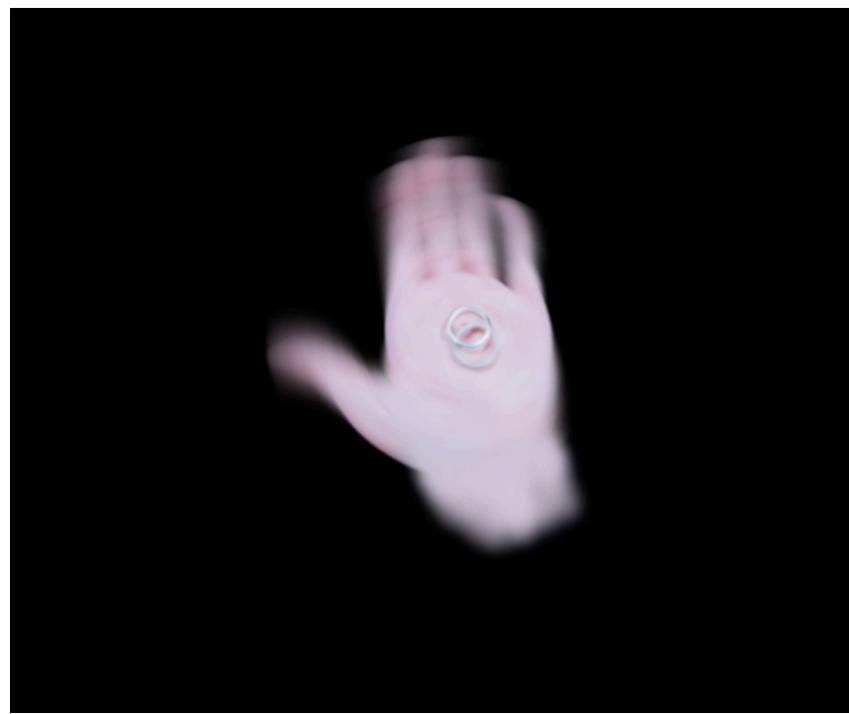
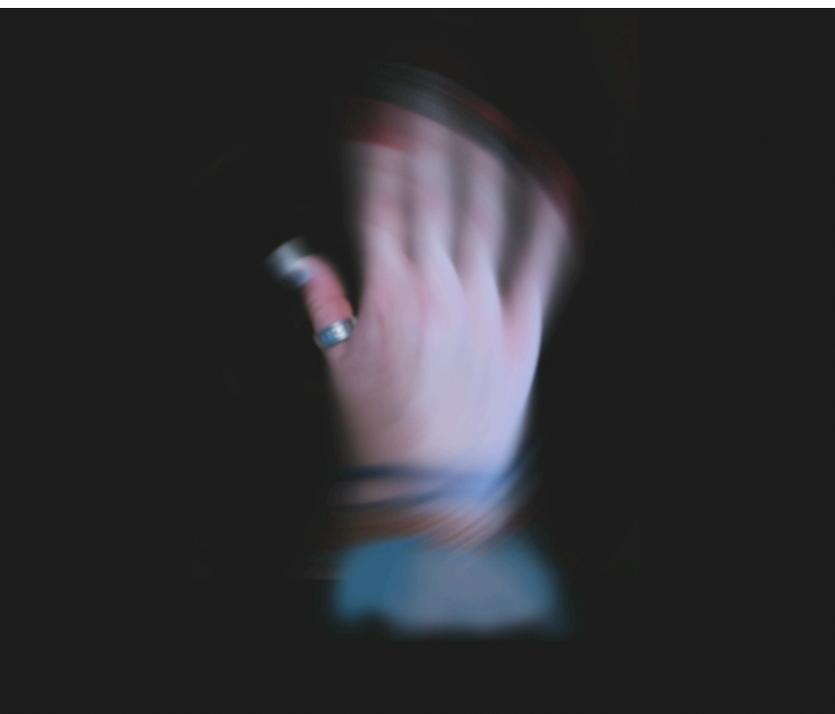
51.4676299, 7.1637820



51.4774452, 7.1360119

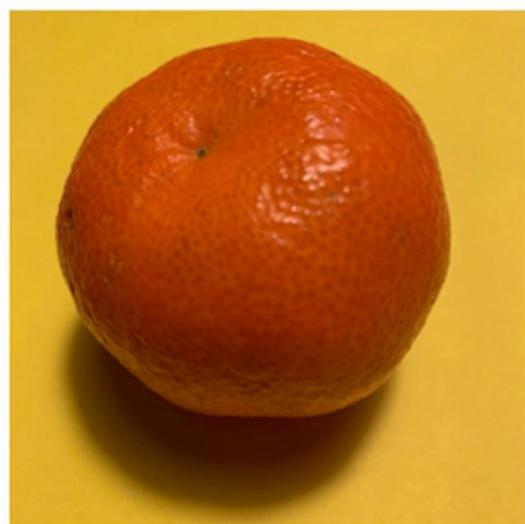


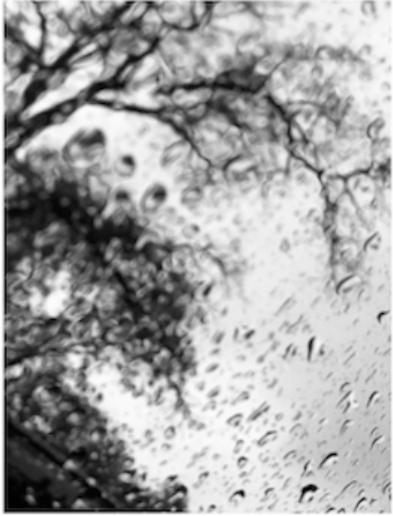














**KULTPROTEST.ME**

KÜNSTLER:INNEN  
FÜR DEMOKRATIE  
IN BELARUS

6 1/2  
WOCHEN 19.09. -  
24.10.2021